

Ave Maria à8

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)

Cantus I
A - ve Ma - ri - a,

Altus I
A - ve Ma - ri - a,

Tenor I
A - ve Ma - ri - a,

Bassus I
A - ve Ma - ri - a,

Cantus II
gra - ti - a ple -

Altus II
gra - ti - a ple -

Tenor II
gra - ti - a ple - na,

Bassus II
gra - ti - a ple - na,

8

be - ne - di - cta tu in mu - li -

be - ne - di - cta tu in mu - li -

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

na, Do - mi - nus te - cum,

na, Do - mi - nus te - cum,

Do - mi - nus te - cum,

Do - mi - nus te - cum,

e - ri-bus, Je -

e - ri-bus, Je - sus. -

Je -

Je -

et be ne - di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i Je -

et be-ne - di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i Je -

et be - ne - di-ctus fru - ctus ven-tris tu-i Je -

et be-ne-di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i Je -

sus. re - gi-nacoe - li,

Sancta Ma - ri - a re - gi-nacoe - li,

sus. San - cta Ma - ri-a re - gi-nacoe - li,

sus. San - cta Ma - ri - a,

sus. San-cta Ma - ri - a, re-

sus. San-cta Ma - ri - a, re-

sus. Sanctus Ma - ri - a, re-

sus. San - cta Ma - ri - a, re-

dul - ci set pi - a, o mater De - i, o -

dul - ci set pi - a, o mater De - i, o -

dul - ci set pi - a, o mater De - i, o -

dul - ci set pi - a, o mater De - i, o -

gi-na coe - li, o - rapro no - bis pec ca - to - ri bus,

gi-na coe - li, o - rapro no - bis pec ca - to - ri bus,

gi-na coe - li, o - rapro no - bis pec ca - to - ri bus,

gi-na coe - li, o - rapro no - bis pec ca - to - ri bus,

rapro no - bis pec-ca-to - ri - bus, ut cum e -

rapro no - bis pec ca - to - ri - bus, ut cum e -

rapro no - bis pec ca - to - ri - bus, ut

rapro no - bis pec ca - to - ri - bus, ut cum e -

ut cum e - le - ctis te vi - de-a - mus,

ut cum e - le - ctis te vi - de - a - mus,

ut cum e - le - ctiste vi-de - a - mus,

ut cum e - le - ctiste vi-de a - mus,

le - ctis te vi-de-a - mus, ut cum e - le -

le - ctis te vi-de-a - mus, ut cum e - le -

cum e - le - ctis te vi-de - a - mus, vi-de - a - mus, ut cum e - le -

le - ctis te vi-de-a - mus, vi-de - a - mus, ut cum e - le -

ut cum e - le - ctis te

ut cum e - le - ctis,

ut cum e - le - ctis,

ut cum e - le - ctis, ut

ctis te vi-de - a - mus, vi - de - a - mus.

ctis te vi - de - a - mus.

ctis te vi - de - a - mus.

ctis te vi - de - a - mus.

vi - de - a - mus.

ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus.

ut cum e - le - ctis te vi-de - a - mus.

cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.

5

11 A - ve Ma - ri - a, be -

16 - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

4

23 Je -

2

30 sus. re - gi - na coe - li, dul -

2

36 cis et pi - a, o ma - ter De - i, o -

2

42 ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

46 ut cum e - le - ctis te vi - de - a -

50 - mus, ut cum e - le - ctis te vi - de -

a - mus, vi - de - a - mus.

Altus I

Ave Maria à8

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)

8 A - ve Ma - ri - a,

10 8 be - ne di - cta tu in mu - li - e - ri bus,

16 4 8 Je - sus.

23 2 8 San - cta Ma - ri - a re - gi - na coe - li,

29 2 8 dul - cis et pi - a, o ma - ter De - i,

35 8 o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus,

39 2 8 ut cum e - le - ctis

44 8 te vi - de - a - mus, ut

48 8 cum e - le - ctis te vi - de - a - mus.

Tenor I

Ave Maria à8

Giovanni Pierluigi da Palestrina

(ca. 1525-1594)

8 11 15 24 31 37 43 47 51

6

4

2

2

2

A - ve Ma - ri a,

be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus,

Je - sus. San - cta Ma -

- ri-a re - gi-na coe - li, dul - cis et pi -

a, o ma-ter De - i, o - ra pro no - bis

pec-ca - to - ri - bus, ut

cum e - le - ctis te vi-de - a mus, vi - de - a -

mus, ut cum e - le - ctis te vi-de -

a - mus.

5

A - ve Ma - ri - a, be -

11

- ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, —

15

4

Je - sus. San - cta Ma -

24

4

ri - a, dul - cis et pi - a, o ma - ter

32

2

De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -

38

2

to - ri - bus, — ut cum e - le - ctis te

44

vi - de - a - mus, vi - de - a - mus, ut

48

cum e - le - ctis te vi - de - a - mus. —

5
gra - ti-a ple - na, Do-minus te -

10
4
- cum, et be ne-di - ctus fru-

18
3
- ctus ven-tris tu - i Je - sus.

26
2
San-cta Ma - ri - a, re - gi-na coe - li,

32
2
o - ra pro no - bis pec-ca - to-ri-bus,

38
ut cum e - le - ctis te vi - de-a - mus,

43
3
ut cum e - le - ctis te vi - de -

50
a - - - mus.

Ave Maria à8

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)

4

8⁸ gra-ti - a ple -

16⁸ na, Do - minus te - cum, et be-ne-

21⁸ di - ctus fru - ctus ven-tris tu - i Je -

28⁸ - sus. San-cta Ma - ri - a, re-

34⁸ gi-na coe - li, o - ra pro no -

39⁸ bis pec-ca - to - ri-bus, ut cum e -

43⁸ le - ctis te vi - de - a - mus,

49⁸ ut cum e - le - ctis,

8⁸ ut cum e - le - ctis te vi-de-a - mus.

Tenor II

Ave Maria à8

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594)

3

8

7

8

17

8

22

8

28

8

34

8

40

8

47

8

51

8

gra-ti - a ple -

- na, Do - mi - nus te - cum, et be-ne-

di-ctus fru - ctus ven-tris tu - i Je - sus.

San - ctus Ma - ri - a, re -

gi-na coe - li, o - ra pro no -

bis pec-ca - to - ri-bus, ut cum e - le -

ctis te vi-de - a - mus,

ut cum e - le - ctis, ut cum e - le - ctis te

vi - de - a - mus.

Ave Maria à8

3
gra - ti - a ple - na,

8
5
Do - minus te - cum, et be-ne - di -

17
ctus fru - ctus ventris tu - i Je - sus.

23
3
San - cta Ma - ri - a, re - gi-na coe - li, —

30
2
o - ra pro no - bis pec-ca - to-ri-bus,

36
2
ut cum e - le - ctis te vi-de-a -

41
3
mus, ut cum e-le -

48
ctis, ut cum e-le - ctis te vi-de - a - mus. —